

<厨房>和<月光阴影>的思考问题集

1. 面对所爱的人过世，Satsuki and Hiirujie: (Mikage and Yuiji)处理的方式是?某种程度上来说，这两个人是否为求稳定而向生活妥协呢?这两对夫妻中有无一方扮演救世主呢?
2. 河流与桥梁对于Satsuki的意义是?这个意义可以和厨房之于Mikage 的意义相互比较吗?人文景色对于芭娜娜有何重要?
3. 书中的四个女性角色 (Mikage, Eriko, Satsuki, Urara) 都曾以不同程度的智慧来面对处理死亡这件事。请就四个角色，详述每一个角色及其所分享的智慧。
4. 详述 Urara 在第五卷里面的角色。
5. 这两个故事都是出自同一作者之手:两者之间情节铺陈类似但写作风格却不同。试评论之。