

## <廚房>和<月光陰影>的思考問題集

1. 面對所愛的人過世，Satsuki and Hiirujie: (Mikaye and Yuiji)處理的方式是?某種程度來說，這兩個人是否為求穩定而向生活妥協呢?這兩對夫妻中有無一方扮演救世主呢?
2. 河流與橋樑對於Satsuki的意義是?這個意義可以和廚房之於Mikage 的意義相互比較嗎?人文景色對於芭娜娜有何重要?
3. 書中的四個女性角色 (Mikage, Eriko, Satsuki, Urara) 都曾以不同程度的智慧來面對處理死亡這件事。請就四個角色，詳述每一個角色及其所分享的智慧。
4. 詳述 Urara 在第五卷裡面的角色。
5. 這兩個故事都是出自同一作者之手:兩者之間情節鋪陳類似但寫作風格卻不同。試評論之。