

## <厨房>和<月光阴影>的思考问题集

1. Erico 为何对 Yuichi and Mikage 这么重要？Erico 怎样迎合融入他们的生活里面？
2. Erico 为什么要变成女人？假如他太太没有过世，他还会变性吗？
3. 假如 Mikage 没在故事结尾出现，Yuichi 可能会发生什么事？
4. 在时间与情绪的潮起潮落之间，人的一生多半蚀陷在理性之中。（第75页）<厨房>里的角色是否都是这样过其一生？你觉得一般人是不是也都这样过一生？
5. “她 [Chika] 让我了解到人心诚可贵。”（第86页）Chika的哪一点让 Mikage 有此感受？
6. 比较这两个故事。<厨房>和<月光阴影>的角色，有哪些相同经验和行为举止相仿？
7. 所有角色都因悲恸而感到孤独。有方法让他们彼此感动吗？
8. 每个角色怎样克服并走出他 / 她的悲恸？
9. 在我们所爱的人死亡之处，时间就此中止，直到永远。”（第124页）这句话是什么意思？就Hiiragi and Satsuki 而言，这句话有多贴切呢？
10. 你觉得 Urara 是真人真事抑或是 Satsuki 想象臆造出来的人物？