

< 廚房 > 和 < 月光陰影 > 的思考問題集

1. Erico 為何對 Yuichi and Mikage 這麼重要？Erico 怎樣迎合融入他們的生活裡面？
2. Erico 為什麼要變成女人？假如他太太沒有過世，他還會變性嗎？
3. 假如 Mikage 沒在故事結尾出現，Yuichi 可能會發生什麼事？
4. 在時間與情緒的潮起潮落之間，人的一生多半蝕陷在理性之中。（第75頁）< 廚房 > 裡的角色是否都是這樣過其一生？你覺得一般人是不是也都這樣過一生？
5. “她 [Chika] 讓我了解到人心誠可貴。”（第86頁）Chika的哪一點讓 Mikage 有此感受？
6. 比較這兩個故事。< 廚房 > 和 < 月光陰影 > 的角色，有哪些相同經驗和行為舉止相仿？
7. 所有角色都因悲慟而感到孤獨。有方法讓他們彼此感動嗎？
8. 每個角色怎樣克服並走出他 / 她的悲慟？
9. 在我們所愛的人死亡之處，時間就此中止，直到永遠。”（第 124 頁）這句話是什麼意思？就 Hiiragi and Satsuki 而言，這句話有多貼切呢？
10. 你覺得 Urara 是真人真事抑或是 Satsuki 想像臆造出來的人物？