

中国短篇故事<爱是不能忘记的> 和 <中年> 之问题集

1. 为什么<爱是不能忘记的>被视为一篇有争议性的文学作品?
2. Guo Wang 有感受到Zhong Yu的爱吗?还是只是他一厢情愿/一时情迷?
3. Chen Rong写<中年>的目的是什么?
4. 中国人中年的困境跟美国人的中年困境如何相似?
5. <中年>里的角色怎样维持他们自己的身分?
6. 以Lu Wenting的职业来看, 你认为她受到污辱是个错误吗?
7. Lu Wenting 是不是热爱工作? 如果是, 这样会不会改变她对家庭的观念?

**将 Lu Wenting 和 “方舟”里的女人做一比较。