

中國短篇故事<愛是不能忘記的> 和 <中年> 之問題集

1. 爲什麼<愛是不能忘記的>被視爲一篇有爭議性的文學作品?
2. Guo Wang 有感受到Zhong Yu的愛嗎?還是只是他一廂情願/一時情迷?
3. Chen Rong寫<中年>的目的是什麼?
4. 中國人中年的困境跟美國人的中年困境如何相似?
5. <中年>裡的角色怎樣維持他們自己的身分?
6. 以Lu Wenting的職業來看，你認爲她受到污辱是個錯誤嗎?
7. Lu Wenting 是不是熱愛工作? 如果是，這樣會不會改變她對家庭的觀念?

**將 Lu Wenting 和 “方舟”裡的女人做一比較。