

<站在零点的女人> 之问题集

1. 在埃及，出身卑微的男人有可能跻身上流社会吗？ 如果可能，他们是怎样办到的？ 女人可能吗？ 女人要用跟男人一样的方法改善她的阶级吗？
2. Firdaus穿着打扮都像是上流社会名媛。她真的认为自己属于上流社会吗？
3. 第66-67页提到，Firdaus体会到金钱的重要，而在第98页她却撕掉三千英镑。她为什么这样做？
4. 讨论本书中的男人是怎样控制 Firdaus。而当Firdaus从这些男人身上学到东西后，她怎样逐渐地改变她的应对？
5. 关于男女的权利，Firdaus在抗争哪些约定俗成之处？
6. 什么事情让Firdaus在最后终于了解她再也不用担心杀死男人了？
7. 这些男人对于Firdaus的行为，是不是间接导致她的悲惨生活？ 她的生活会因为人家对待她的方式不同而有不同吗？
8. 某些重复的桥段跟着故事情节发展，其涵义也有所变更。试比较之。从哪些Firdaus的外观上可看的出来这些变更？
9. 本书中的人物在害怕什么？ 哪件事情让每个人都惧怕？ 或是恐惧因财富及社会地位而异？
10. 真相总是令人惊骇。Firdaus 最后学到的真相是什么？
11. 社会对于娼妓，婊子，淫妇，落翅仔的定义是什么？ Firdaus对这些字的定义又是什么？
12. 娼妓、妻子、奴婢 — 这三者之间有何相关性？ 皮条客、丈夫、主人 — 这三者又有何相关性？ <站在零点的女人>里面所呈现的这些相关性，你觉得有没有道理，还是过于夸张？
13. 娼妓之于良家妇女，淫妇之于处女 — 这种二分法透露了女人怎样的社会地位与状态？ Firdaus 如何将其视为一体两面？

14. 怎样叫作一个自由的娼妓？怎样叫作一个自由的女性？