

<站在零點的女人> 之問題集

1. 在埃及，出身卑微的男人有可能躋身上流社會嗎？ 如果可能，他們是怎樣辦到的？ 女人可能嗎？ 女人要用跟男人一樣的方法改善她的階級嗎？
2. Firdaus穿著打扮都像是上流社會名媛。她真的認為自己屬於上流社會嗎？
3. 第66-67頁提到，Firdaus體會到金錢的重要，而在第98頁她卻撕掉三千英鎊。她為什麼這樣做？
4. 討論本書中的男人是怎樣控制 Firdaus。 而當Firdaus從這些男人身上學到東西後，她怎樣逐漸地改變她的應對？
5. 關於男女的權利，Firdaus在抗爭哪些約定俗成之處？
6. 什麼事情讓Firdaus在最後終於了解她再也不用擔心殺死男人了？
7. 這些男人對於Firdaus的行爲，是不是間接導致她的悲慘生活？ 她的生活會因爲人家對待她的方式不同而有不同嗎？
8. 某些重複的橋段跟著故事情節發展，其涵義也有所變更。試比較之。從哪些Firdaus的外觀上可看的出來這些變更？
9. 本書中的人物在害怕什麼？ 哪件事情讓每個人都懼怕？ 或是恐懼因財富及社會地位而異？
10. 真相總是令人驚駭。Firdaus 最後學到的真相是什麼？
11. 社會對於娼妓，婊子，淫婦，落翹仔的定義是什麼？ Firdaus對這些字的定義又是什麼？
12. 娼妓、妻子、奴婢 – 這三者之間有何相關性？ 皮條客、丈夫、主人 – 這三者又有何相關性？ <站在零點的女人>裡面所呈現的這些相關性，你覺得有沒有道理，還是過於誇張？
13. 娼妓之於良家婦女，淫婦之於處女 – 這種二分法透露了女人怎樣的社會地位與狀態？ Firdaus 如何將其視爲一體兩面？

14. 怎樣叫作一個自由的娼妓？怎樣叫作一個自由的女性？