

<远观宣礼塔>之思考问题集

家庭责任是这短篇故事集的核心。孩童对于父母和手足有责任，父母亲对孩童也有责任。下列问题将剖析这些家庭责任，如何在不同故事里呈现以及强迫实施。

记住，就下列每个故事而言：1. 不尽家庭责任的后果是什么？ 2. Rifaat 认为家庭成员彼此的责任是什么？从故事里找出可支持你论点的内容？

茉莉花时节

1. 哈山对他父亲的责任是什么？对他女儿的责任又是什么？
2. 你觉得哈山有克尽对他父亲的责任吗？他自己觉得有吗？村民觉得有吗？假设哈山没有尽到这份责任，原因是什么？发生了什么事情？哈山的父亲如何因应哈山的作为？哈山父亲又怎样让哈山没办法尽到这份责任？
3. 这篇故事中，责任是如何按照性别分类的？在Rifaat的短篇故事中，儿子和女儿对父母的责任有不一样吗？如果不一样，儿子和女儿对父母的责任各是什么？这些责任哪里不一样？

我和我姊姊

- 1.这篇故事里，这对姐妹想要的东西跟妈妈想要的的一致。这个母亲不要她的女儿跟男生厮混，因此要求达拉乐的行为举止要低调不让人看见。当故事主人翁 达拉乐的爸妈和姐姐对她要求相左时，她是怎样完成这些要求的？
- 2.为什么达拉乐没跟她妈妈提到马哈穆德？她对他感觉如何？她可以从跟她的友谊中得到什么？有什么危险？
3. Rifaat的作品里面，秘密的力量非常大。达拉乐的秘密赋予她什么样的力量？这个力量如何改变她和她姐妹的关系？又如何改变她对她们的责任？

Nakshabandi街上的公寓

- 1.这篇故事里，每个人都一定会去Nakshabandi街上的公寓。那里有什么让他们流连？亚日沙，马哈穆德，瓦西巴的责任各是什么？

2.有没有可能把马哈穆德对他父亲的责任跟他对他姨妈的责任分开？他为什么还是一直听他姨妈的话，就算是有些事情他不想让他姨妈知道的时候？照顾他姨妈让他得到了什么？

3.瓦西巴有什么力量？这股力量从何而来？这股力量有否影响到她的责任感？