

<遠觀宜禮塔>之思考問題集

家庭責任是這短篇故事集的核心。孩童對於父母和手足有責任，父母親對孩童也有責任。下列問題將剖析這些家庭責任，如何在不同故事裡呈現以及強迫實施。

記住，就下列每個故事而言：1. 不盡家庭責任的後果是什麼？ 2. Rifaat 認為家庭成員彼此的責任是什麼？ 從故事裡找出可支持你論點的內容？

茉莉花時節

1. 哈山對他父親的責任是什麼？對他女兒的責任又是什麼？
2. 你覺得哈山有克盡對他父親的責任嗎？他自己覺得有嗎？村民覺得有嗎？假設哈山沒有盡到這份責任，原因是什麼？發生了什麼事情？哈山的父親如何因應哈山的作為？哈山父親又怎樣讓哈山沒辦法盡到這份責任？
3. 這篇故事中，責任是如何按照性別分類的？在Rifaat的短篇故事中，兒子和女兒對父母的責任有不一樣嗎？如果不一樣，兒子和女兒對父母的責任各是什麼？這些責任哪裡不一樣？

我和我姊姊

- 1.這篇故事裡，這對姐妹想要的東西跟媽媽想要的不一致。這個母親不要她的女兒跟男生廝混，因此要求達拉樂的行為舉止要低調不讓人看見。當故事主人翁 達拉樂的爸媽和姐姐對她要求相左時，她是怎樣完成這些要求的？
- 2.為什麼達拉樂沒跟她媽媽提到馬哈穆德？她對他感覺如何？她可以從跟她的友誼中得到什麼？有什麼危險？
3. Rifaat的作品裡面，秘密的力量非常大。達拉樂的秘密賦予她什麼樣的力量？這個力量如何改變她和她姐妹的關係？又如何改變她對她們的責任？

Nakshabandi街上的公寓

- 1.這篇故事裡，每個人都一定會去*Nakshabandi街上的公寓*。那裡有什麼讓他們流連？亞日沙，馬哈穆德，瓦西巴的責任各是什麼？

2. 有沒有可能把馬哈穆德對他父親的責任跟他對他姨媽的責任分開？他為什麼還是一直聽他姨媽的話，就算是有些事情他不想讓他姨媽知道的時候？照顧他姨媽讓他得到了什麼？
3. 瓦西巴有什麼力量？這股力量從何而來？這股力量有否影響到她的責任感？