

## 第一篇報告主題

繳交日期：10月7日，星期二

1. 「殺人犯在我們之中」電影中表現主義者的傳統
2. 穿著白色外套的人：Susanne Wallmann 在「殺人犯在我們之中」的角色
3. 「殺人犯在我們之中」：「提到與過去的關係」之雛形
4. 「殺人犯在我們之中」誰有罪？
5. 「錫鼓」中的食物、性和死亡
6. 「從下層看歷史」：Oscar Matzerath 看待世界的觀點
7. 「錫鼓」的象徵與幻想
8. 致命的三角家庭：Jan Bronski, Alfred Matzerath, and Agnes Matzerath
9. 「瑪麗婭·布勞恩的婚姻」作為音樂劇
10. 「多重聲音」：「瑪麗婭·布勞恩的婚姻」聲音素材的運用
11. 建構歷史：「瑪麗婭·布勞恩的婚姻」中「歷史圖像」的運用
12. 瑪麗婭·布勞恩的服裝
13. 請自行擇一主題

我把繳交期限改到 10 月 7 日，星期二