

21.F056 影像历史：德国电影从1945年到现代

讨论日期：2003年10月20日

电影名称：Werner Herzog，史楚锡流浪记，1976

---

「放眼全世界，大概很难找到像「史楚锡流浪记」这样的电影。带有自传色彩，包括导演与演员皆然；对美国梦的辛辣讽刺，又对美国出自诚心的推崇；它既是悲剧，也是喜剧；这部电影中既笨拙、令人喜爱，却又使人心碎的混乱会让我想一看再看。以其自身的角度而言，它绝对是部完美的电影。」 Michael W. Phillips Jr, 2002

1. 观察「演员」：在现实与小说中载沉载浮
2. 在 Werner Herzog 「史楚锡流浪记」中的美国景致
3. 电影中的神话与现实