

21.F056 影像歷史：德國電影從1945年到現代

討論日期：2003年10月20日

電影名稱：Werner Herzog，史楚錫流浪記，1976

---

「放眼全世界，大概很難找到像「史楚錫流浪記」這樣的電影。帶有自傳色彩，包括導演與演員皆然；對美國夢的辛辣諷刺，又對美國出自誠心的推崇；它既是悲劇，也是喜劇；這部電影中既笨拙、令人喜愛，卻又使人心碎的混亂會讓我想一看再看。以其自身的角度而言，它絕對是部完美的電影。」Michael W. Phillips Jr, 2002

1. 觀察「演員」：在現實與小說中載沉載浮
2. 在Werner Herzog「史楚錫流浪記」中的美國景緻
3. 電影中的神話與現實