

21.F056 影像历史：德国电影从1945年到现代

讨论日期：2003年10月2日（译注：日期应为11月2日）

电影名称：Percy Adlon，巴格达咖啡屋，1988

1. Marketa 简报

2. 下周预读范围

3. 电影讨论：

少了叙述张力与戏剧性呈现的故事，「巴格达咖啡屋」的可看性为何
一部电影可被「解读」为：

历史纪录片

一套记号的符号系统（美学架构与功能）

系列相关电影的其中一部（相互交织的功能）

社会现实的一部份（政治功能）

分组剖析：

主导动机之变异

物体的气味

自然的灵气

音乐的选用

影片的电影艺术

剧中的乌托邦主题