

21.F056 影像歷史：德國電影從1945年到現代

討論日期：2003年10月2日（譯註：日期應為11月2日）

電影名稱：Percy Adlon，巴格達咖啡屋，1988

---

1. Marketa 簡報

2. 下週預讀範圍

3. 電影討論：

少了敘述張力與戲劇性呈現的故事，「巴格達咖啡屋」的可看性為何  
一部電影可被「解讀」為：

歷史紀錄片

一套記號的符號系統（美學架構與功能）

系列相關電影的其中一部（相互交織的功能）

社會現實的一部份（政治功能）

分組剖析：

主導動機之變異

物體的氣味

自然的靈氣

音樂的選用

影片的電影藝術

劇中的烏托邦主題