

21.F056 影像历史：德国电影从1945年到现代

讨论日期：2003年9月18日

电影名称：Volker Schlöndorff, 锡鼓, 1979

影像历史—这里：

从下层看历史

历史

- 但泽市（波兰文：Gdansk）
- 波兰 / 德国 / 卡舒布之间的关系
- 第一次世界大战后的影响
- 国家社会主义兴起
- 「水晶之夜」事件与迫害犹太人（Sigismund Markus, 剧中一人名）
- 第二次世界大战的开端：1939年9月1日，德国攻击波兰
- 「闪电战」与德国军队初尝胜果（Oskar【本剧之主人翁】和他的军队于巴黎）
- 在西方前线受挫败，联军于法国积极推进
- 苏俄占领（强暴镜头）
- 占领但泽的德国军队遭驱逐

从下层：

从不同分析角度找出这部电影呈现「从下层」之主题的例子：

- 观点
- 叙述
- 人物
- 象征与主导动机

第一组：食物在剧中的意涵？

第二组：讨论剧中几个小角色

第三组：Oscar 家庭的互动

第四组：这部电影为观众与做为历史事件人物的剧中角色建立起怎样的关系？