

21.F056 影像歷史：德國電影從1945年到現代

討論日期：2003年9月18日

電影名稱：Volker Schlöndorff，錫鼓， 1979

影像歷史—這裡：

從下層看歷史

歷史

- 但澤市（波蘭文：Gdansk）
- 波蘭/德國/卡舒布之間的關係
- 第一次世界大戰後的影響
- 國家社會主義興起
- 「水晶之夜」事件與迫害猶太人（Sigismund Markus，劇中一人物名）
- 第二次世界大戰的開端：1939年9月1日，德國攻擊波蘭
- 「閃電戰」與德國軍隊初嚐勝果（Oskar【本劇之主人翁】和他的軍隊於巴黎）
- 在西方前線受挫敗，聯軍於法國積極推進
- 蘇俄佔領（強暴鏡頭）
- 佔領但澤的德國軍隊遭驅逐

從下層：

從不同分析角度找出這部電影呈現「從下層」之主題的例子：

- 觀點
- 敘述
- 人物
- 象徵與主導動機

第一組：食物在劇中的意涵？

第二組：討論劇中幾個小角色

第三組：Oscar 家庭的互動

第四組：這部電影為觀眾與做為歷史事件人物的劇中角色建立起怎樣的關係？