

21.F056 影像历史：德国电影从1945年到现代

讨论日期：2003年11月6日

电影名称：Konrad Wolf，那年十九，1968

---

1. 排定讨论报告日期

2. Tarun, Sarah, Rosalie 报告

3. 电影讨论：

这部电影呈现怎样的电影艺术风格？

影片中的叙述者地位为何？

电影中哪些部分传递意识形态的讯息？