

21.F056 影像历史：德国电影从 1945 年到现代

第二篇报告主题

主题：

1. 像天使般活着：Cassiel 和 Daniel 在 Wender 的「欲望之翼」
2. 说故事：从「欲望之翼」中举例
3. 电影做为美学乐趣：Wender 的「欲望之翼」之美
4. 「东」—「西」：von Trotta「承诺」场景调度之分析
5. 共产主义理念下的生活：von Trotta「承诺」的观点
6. 两部音乐剧：比较「玛丽娅·布劳恩的婚姻」和「承诺」
7. 相对—好莱坞：Werner Herzog「史楚锡流浪记」
8. 小说与现实之间：「史楚锡流浪记」中的「魔幻现实性」
9. 「像只狗转来转去的一这就是生活。」分析「史楚锡流浪记」最后的连续镜头
10. 回到文明：Travis 与 Walt 各自从德州到洛杉矶的路程
11. 何谓家庭？「德州巴黎」的家庭关系
12. Wender「德州巴黎」的记忆与自我认同
13. 请自行择一主题