

## 21.F056 影像歷史：德國電影從 1945 年到現代

### 第二篇報告主題

主題：

1. 像天使般活著：Cassiel 和 Daniel 在 Wender 的「慾望之翼」
2. 說故事：從「慾望之翼」中舉例
3. 電影做為美學樂趣：Wender 的「慾望之翼」之美
4. 「東」—「西」：von Trotta「承諾」場景調度之分析
5. 共產主義理念下的生活：von Trotta「承諾」的觀點
6. 兩部音樂劇：比較「瑪麗婭•布勞恩的婚姻」和「承諾」
7. 相對—好萊塢：Werner Herzog「史楚錫流浪記」
8. 小說與現實之間：「史楚錫流浪記」中的「魔幻現實性」
9. 「像隻狗轉來轉去的一這就是生活。」分析「史楚錫流浪記」最後的連續鏡頭
10. 回到文明：Travis 與 Walt 各自從德州到洛杉磯的路程
11. 何謂家庭？「德州巴黎」的家庭關係
12. Wender「德州巴黎」的記憶與自我認同
13. 請自行擇一主題