

Capítulo 3

Receta y foto del platillo Codornices en pétalos de rosa

Vocabulario de la cocina: molcajete, pitahaya

1. ¿A quién se refiere y qué quiere decir?

" y ahí escapaban de su riguroso control los sabores, los olores, las texturas y lo que estas pudieran provocar. " pág. 46

2. ¿Por qué le regala Pedro rosas a Tita? ¿Cuál fue la reacción de Mama Elena, de Rosaura? ¿qué decidió hacer Tita?

3. Comparación entre Tita y la codorniz agonizante. ¿Por qué dice y a quién se refiere Tita al decir: "Con ella había hecho una excepción, la había empezado a matar desde niña, poco a poquito, y aún no le daba el golpe final." pág. 48

4. Compara el efecto de las lágrimas de Tita en el pastel de bodas con el efecto de la sangre en las codornices en pétalos de rosa. ¿Cuál es el simbolismo de las lágrimas? ¿de la sangre?

5. Efectos de las codornices en pétalos de rosa en Gertrudis. (pág. 50-51) ¿Qué simboliza la huida de Gertrudis de la casa y ser rescatada por un villista? ¿cuál es la reacción de Mamá Elena?

6. Explica en qué contexto piensa Tita lo siguiente:

"Si Pedro le hubiera pedido a Tita huir con él, ella no lo hubiera pensado ni tantito, pero no lo hizo...." pág. 56

"Tita por su parte, intentó gritarle a Pedro que la esperara, que se la llevara lejos, adonde los dejaran amarse, adonde aún no hubieran inventado reglas que seguir y respetar, adonde no estuviera su madre, pero su garganta no emitió ningún sonido. Las palabras se le hicieron nudo y se ahogaron unas a otras antes de salir." pág. 56-57

"¡ Maldito Pedro tan decente, tan correcto, tan varonil, tan....tan amado!"
pag. 57

7. ¿Por qué ninguno de los dos , Tita ni Pedro actúan en este momento para reclamar su destino, su libertad, escapando de la casa? ¿Crees tú que uno de los dos es más responsable de no actuar que el otro? ¿Por qué Pedro no hace nada, por qué no hace nada Tita? ¿En qué se diferencian de Gertrudis?

Práctica gramatical: Discurso indirecto