

第三章

玫瑰鵪鶉的食譜與照片（註：這是西班牙殖民前的一道古老的墨西哥菜）

烹飪用語：研磨鉢，墨西哥水果名稱

1.這是指誰？意思為何？

...從那裡所有的味覺，嗅覺，觸感及任何所能挑起的感覺全部脫韁而出。第46頁。

2.為何貝德羅送玫瑰花給蒂塔？愛蓮娜媽媽的反應為何？大姊羅莎呢？蒂塔決定怎麼做？

3.蒂塔與垂死的鵪鶉之間的比較。當蒂塔說“對她例外，從孩提時代就開始慢慢地謀殺她，只差還沒補上最後致命一擊”這句話的時候，有何涵義？是意指誰？第48頁。

4.比較蒂塔掉落在婚禮蛋糕裡的眼淚以及玫瑰鵪鶉的鮮血這兩件事所產生的影響。眼淚有什麼意義？鮮血呢？

5.玫瑰鵪鶉對二姐Gertrudis產生的影響。(第50-51頁) Gertrudis逃家以及被革命軍解救意味著什麼？愛蓮娜媽媽的反應是什麼？

6.解釋蒂塔對以下有何想法

如果貝德羅曾要求蒂塔一起私奔，蒂塔不會有過這念頭，但不會去做...” 第56頁。

蒂塔其實心理是想大聲對貝德羅說請他等她，帶她逃到遠方，在那裡二個人可以相愛，沒有什麼世俗規範需要顧忌，她的母親也不在。但是蒂塔的喉嚨發不出一絲聲音。這些話讓她啞口無言，在還沒說出口前就消失了。

‘該死的貝德羅，你這麼有規矩，這麼耿直，這麼勇敢，這麼...這麼令人喜愛！’
第57頁。

7.為什麼蒂塔與貝德羅都無法在當時逃家而爭取他們的命運及自由呢？你認為這二個人中是否有人更需要為沒有行動負責？為什麼貝德羅跟蒂塔都不行動？這跟Gertrudis的選擇有什麼不同？

文法練習：間接演說