

1. Explica la obsesión de Tita por sus manos. ¿Qué representan sus manos para ella?

" prefería pasarse horas enteras viéndose las manos. Como un bebé las analizaba y las reconocía como propias. Las podía mover a su antojo." (pág. 109)

2. Explica la razón o razones para el silencio de Tita. (pág.109)

3. ¿Quién es la mujer indígena que Tita descubre? ¿Cuál era su relación con John? ¿cuál era su historia? ¿qué tienen ella y John en común?

4. ¿Cuál es la teoría sobre la relación cuerpo y alma de la abuela de John? ¿Qué quiere decir?

"Cada persona tiene que descubrir cuáles son sus detonadores para poder vivir, la combustión que se produce al encenderse uno de ellos es lo que nutre de energía al alma. En otras palabras esta combustión es su alimento. Si uno no descubre a tiempo cuáles son sus propios detonadores, caja de cerillos se humedece y ya nunca podremos encender ni un solo fósforo." (pág. 116)

5. ¿Cuál es el significado o la importancia de las palabras que Tita escribió en la pared?

"Porque no quiero"

¿Por qué piensa John que :

"Tita con estas tres palabras había dado el primer paso hacia la libertad". (pág. 119)

6. Compara el mundo que Tita conoce en casa de John con el de la casa de Mamá Elena. ¿Cómo comparan las relaciones entre las personas que viven en casa de John con las de los habitantes en el rancho de Mamá Elena?