

Para la composición # 3 hay dos opciones:

1. La primera se basa en la novela "Como agua para chocolate"

Escribe un guión (*script*) de una escena de la novela "Como agua para chocolate". Escribe una escena original (que no aparezca en el libro) y en la que haya un diálogo o conversación entre dos o más de los personajes de la novela. Puedes crear una nueva situación y desarrollar más a tus personajes, pero es importante **NO** contradecir la personalidad de ninguno de ellos y que por medio de este diálogo reflejen fielmente "su esencia". Presta atención al uso de **tú** y de **usted** cuando uses mandatos y mantén la consistencia a través del diálogo.

2. La segunda es un ensayo de opinión en que escribas tus reflexiones, reacciones, y comentarios sobre la conferencia de Richard Rodríguez.