

作文三有二个题目可选

1. 第一是以“巧克力情人”为脚本

撰写“巧克力情人”其中一场景的剧本。写出小说里没有的剧情，其中可安排二位或是多位主角对谈。可创作出新的场景，多着墨你的小说主角，但是要注意不要偏离主角原有性格，经由对话忠实反映主角本质。当使用命令语气注意tú跟usted的变化，并藉由对话保持其结构。

2. 第二是撰写一篇评论散文，你可以对Richard Rodríguez的座谈会抒发反思，反应以及评论。