

作文三有二個題目可選

1. 第一是以“巧克力情人”為腳本

撰寫“巧克力情人”其中一場景的劇本。寫出小說裡沒有的劇情，其中可安排二位或是多位主角對談。可創作出新的場景，多著墨你的小說主角，但是要注意不要偏離主角原有性格，經由對話忠實反映主角本質。當使用命令語氣注意tú跟usted的變化，並藉由對話保持其結構。

2. 第二是撰寫一篇評論散文，你可以對Richard Rodríguez的座談會抒發反思，反應以及評論。