

Capítulo 2

Vocabulario :

- una bofetada = golpe que se da en el cachete o mejilla a alguien con la mano abierta.
- añorar = sentir nostalgia por algo o alguien
- ahuyentar= hacer huir
- regodearse = alegrarse malignamente con el daño o mala situación de otra persona
- cuchicheos = murmullos, chismes
- irse de pinta = (en México) faltar al trabajo o la escuela para ir a divertirse
- la hazaña = acción heroica
- anhelar =desear
- colmar la paciencia = acabar con la paciencia
- "cuando tú vas, yo ya fui y vine" = conocer todos los trucos
- "hacerse la mosquita muerta" = hacerse la inocente
- la desdicha = la desgracia, el sufrimiento
- dar una paliza = pegarle como castigo
- salvar su pellejo = librarse de la muerte
- atestiguar = declarar, testificar

Vocabulario de la cocina:

- [jumil](#) : insecto comestible, se come crudo (más bien vivo) o seco y molido
- chabacano: árbol o fruto parecido al albaricoque
- fondant : crema de azúcar que recubre el pastel
-
- [La comida típica en el México antiguo](#) . Para más información sobre los alimentos del México prehispánico.

1. ¿Cuál fue el platillo seleccionado para la boda? ¿Qué relación puede haber entre el platillo y la situación de Tita y Pedro?
2. ¿Cuál es la actitud de Tita el día de la boda? ¿qué quiere decir que "el papel de perdedora no se había escrito para ella"? ¿Qué indica esto sobre la personalidad de Tita? ¿Qué otros episodios nos revelan más sobre el carácter de Tita?
3. ¿Qué le confiesa Pedro a Tita y cuál es la reacción de ella? ¿Qué opinas de su reacción?
4. ¿Por qué pensaba Tita que ella y no Rosaura sería el centro de atención en la boda? ¿Qué revela esto sobre la gente del pueblo?

5. ¿Qué efecto tiene el pastel en los invitados? ¿en Nacha? ¿Por qué? ¿Cuáles eran los sentimientos de Tita mientras lo preparaba? ¿Qué se puede inferir de esta escena sobre el tipo de sociedad en que viven los personajes?

6. ¿Qué descubrimos sobre el pasado de Nacha?

7. ¿Cuáles son las razones de Pedro para consumar su matrimonio con Rosaura? ¿Qué revela esto sobre lo que se espera del hombre en esta sociedad? ¿Qué revela sobre Pedro?

Análisis de la lectura

1. Explica cómo trata de ilustrar la autora en este capítulo la falta de libertad del individuo en esta sociedad y en casa de Mamá Elena en particular. ¿Hasta que punto pueden los individuos controlar su propio destino? Busca evidencias en este capítulo para apoyar tus ideas.

2. Analiza la relación entre Tita y la comida. ¿Qué le permite a ella la cocina y la preparación de la comida?

3. Momento histórico. ¿En qué época tiene lugar esta historia? ¿A qué cambios a nivel político se hace referencia en este capítulo? ¿Existe alguna relación entre el momento histórico y la vida de los personajes? Es decir, existe algún paralelo entre la familia de Mamá Elena y la sociedad mexicana de principios de siglo?

Práctica gramatical: Imperativos y reflexivos