

21H. 311
2000 年，秋季
期末论文指导

要求

这门课程的期末论文最晚要在第 25 节课的下午 4 点前交上来。论文必须由电脑输入排版，使用双倍行距，至少有八页长。你可以上交论文的打印本或超文本文件；我希望选择超文本文件的同学能利用这种格式多元化的优势，例如图像或其它的方式。

在第 21 节课前，大家要提交期末论文的一段式摘要交给我。摘要中要有论文的选题内容，并在适当的时候具体指出你将阅读的资料。我会对你们的摘要做个评论，然后再还给你们。摘要不计分。

各位，享受期末论文/专题的快乐吧！希望大家能发挥创造力，在课堂上探讨你感兴趣的课题。

参考论题

- 分析文艺复兴运动的原始来源。可以分析那段时期的文学、戏剧、散文、绘画、雕塑或是建筑作品。还可以参观波士顿美术馆、Isabella Stewart 园艺博物馆或是回到 Fogg 寻找灵感。如果你想研究一个原始来源却苦于没什么思路的话，来问我吧，我会给你一些推荐。讨论论文的内容和风格，并把它放到本学期我们所探讨过的内容中。
- 有兴趣深入研究的同学可以就一个感兴趣的课题接着阅读一篇专题文章。比方说，你多读一些关于这段时期作家、艺术家、政治家们生活的材料，或是想多了解些文艺复兴时期的自然哲学思想和巫术。当你看了专题文章后，总结文中的论点并写成论文，把它与我们在本学期探讨过的内容结合起来。**千万别写成读书报告！**可以进一步阅读 Rice 和 Grafton 著作的第 203-7 页来确定下一步工作，或咨询我的意见。
- 对于富想像力的同学：写一个以文艺复兴为背景的小故事，打印本或是超文本格式都可以。故事应该以某种方式对这学期关注的内容进行叙述或改编为剧本。各位可以参考《小小铅细工》（课程 21H. 418 中一位学生的专题）。
- 我很乐意接受关于期末论文的其他建议，只要它们与课堂内容合理相关就可以。如果你愿意，也可进行团队合作。