

期末論文指導

要求

這門課程的期末論文最晚要在第 25 節課的下午 4 點前交上來。論文必須由電腦輸入排版，使用雙倍行距，至少有八頁長。你可以繳交論文的打字版或超文本文件；我希望選擇超文本文件的同學能利用這種格式多元化的優勢，例如圖像或其它的模式。

在第 21 節課前，大家要提交期末論文的一段式摘要交給我。摘要中要有論文的選題內容，並在適當的時候具體指出你將閱讀的資料。我會對你們的摘要做個評論，然後再還給你們。摘要不計分。

各位，享受期末論文／專題的快樂吧！希望大家能發揮創造力，在課堂上探討你感興趣的主題。

參考論題

-
- 分析文藝復興運動的原始來源。可以分析那段時期的文學、戲劇、散文、繪畫、雕塑或是建築作品。還可以參觀波士頓美術館、Isabella Stewart 園藝博物館或是回到 Fogg 尋找靈感。如果你想研究一個原始來源卻苦於沒什麼思路的話，來問我吧，我會給你一些推薦。討論論文的內容和風格，並把它放到本學期我們所探討過的內容中。
- 有興趣深入研究的同學可以就一個感興趣的主題接著閱讀一篇專題文章。比方說，你多讀一些關於這段時期作家、藝術家、政治家們生活的材料，或是想了解更多文藝復興時期的自然哲學思想和巫術。當你看了專題文章後，總結文中的論點並寫成論文，把它與我們在本學期探討過的內容結合起來。**千萬別寫成讀書報告！**可以進一步閱讀 Rice 和 Grafton 著作的第 203-7 頁來確定下一步工作，或諮詢我的意見。
- 對於富想像力的同學：寫一個以文藝復興為背景的小故事，打字版或是超文本格式都可以。故事應該以某種模式對這學期關注的內容進行敘述或改編為劇本。各位可以參考《小小鉛細工》（課程 21H.418 中一位學生的專題）。

我很樂意接受關於期末論文的其它建議，只要它們與課堂內容合理相關就可以。如果你願意，也可進行團隊合作。