

第20-21課 寂靜的春天

想一想：瑞秋·卡森著《寂靜的春天》

（譯註：本書有多個中文譯本，正體版有〔一〕晨星出版社／譯者：李文昭／ISBN 957583559X，〔二〕三聯書店／譯者：圖姪，ISBN：9620424093，出版日：2005.10.13；簡體版有吉林人民出版社／譯者：呂瑞蘭，李長生，ISBN 7-206-02808-X；其他正簡連結參見自學書院輔助教室<http://www.self-learning-college.org/forum/viewtopic.php?t=79>）

作者以〈明天的寓言〉為第一章的題目，有什麼功用？

作者如何看待「征服大自然的目標」（第七章）？

作者在第十四章提到「市民」，她是說誰是市民，誰不是？

1950年代的毀滅性殺蟲劑項目中，科學有什麼作用？為什麼不同科學家組群對這個議題彼此見解不同？

作者似乎有時提出類似陰謀論的見解。誰是陰謀者？他們有什麼動機？這理論是否有說服力？

作者如何解釋官方人士偏重多用殺蟲劑，而不是其他控制昆蟲的方法？

為什麼作者多次提到有些研究只有少量資金？

除殺蟲劑之外，作者建議什麼其他方法控制昆蟲？她利用那些證據來支持她的論點，認為這些方法是同樣或更為有效？

作者說出許多殺蟲劑的故事，都有同一寓意。這寓意是什麼？

作者提出在政府決策時，專家意見有哪些實際和適當的角色？

怎樣解釋聯邦農業部在作者描述多次事件中的行為？大規模以殺蟲劑消滅昆蟲的項目，已多次證明無效，為什麼農業部依然堅持？為什麼農業部拒絕接受廣用殺蟲劑導致大幅度中毒？

你認為作者對使用殺蟲劑的態度是溫和或是急進？每個定論有什麼論點？

作者反復引用殺蟲劑的效果與原子彈和其他戰爭工具的隱喻性關連，這有什麼效果？