

課程描述：

這是一門人文藝術社會科學—溝通密集的推廣課程，就像其他在人文、藝術、社會科學密集溝通的課程一樣，這門課讓學生得以創作出 20 頁經過細心修訂的優美文章，同時透過寫作呈現、由學生們主導的討論、和課程參與，本課程提供了大量口頭表達的機會。爲了確保學生可以得到最多的注意和口語表達的機會，得以登記修習這門課的人數極其有限，而且還有一位寫作研究員／助教隨時提供學生草稿的諮詢及修改

指定閱讀：

Baym, Nina 等等所編輯的《諾頓美國文學選集》精簡第五版，紐約：諾頓出版社 1999 年出版

課程描述

出席與課程參與 (20%)

這是一門討論課程，在這裡你的出席率和課程參與決定了你個人及團體的分數。請將你的文章帶至課堂上，準備大聲朗讀，熱烈地討論，傾聽別人的朗讀和討論，並且樂在其中。如果你非得要請假不可，請務必在事前就以電話、電子郵件或是私下告知我；而且你得要爲你錯失的資訊負責。**任何缺席紀錄都會降低期末分數中的出席分數：二次遲到算一次缺席，連續性地缺席將會爲你帶來一次正式的警告，而且會影響你的分數和在班上的情形。**如果針對一些事情，像是實習課、實驗課、體育訓練、或是任何工作和這門課的上課時間有所衝突，就不該選這門課。

成績將會根據你的出席率和參與率來決定，課程參與取決於**線上討論區**(每週上傳二篇文章和至少每週一篇回應)，還有對於開放性討論所作的**簡短課內報告**(每位學生都得負責寫出每一次討論的起始內容)

論文與修訂：你需要寫四篇論文和校訂一篇論文，你也可以修改其他篇論文。每一篇論文和校訂文章都會有個別分數。你的期末分數就是四篇最佳論文的平均值(每一篇 20%)

寫作 (80%)

論文和校訂之文章繳交時間在指定日期的剛上課的時候。本課程時間安排相當重要(舉例來說，準時繳交作業、在下篇論文繳交期限之前即時將評論取回)，繳交任何東西最好不要拖延。所有的修訂文章都該包含一段**針對修訂過程所做的簡短描述**。

論文必須要透過打字或是文字處理而呈現，行距爲二倍行高，周圍有適當距離的留白，還得要有標題，並且注意文法和拼字的常規。

有關抄襲行為的說明

抄襲行為危害了思想的獨立自主性和完整性。特別是在部分程度上仰賴線上研究的本課堂上，學生必須了解何種行為是抄襲行為，並避免這麼做。針對各種抄襲案例，文學系已有系統地整理出相關說明和因應政策。

抄襲行為

使用別人的智慧財產而未經許可—是相當嚴重的犯罪行為。針對抄襲的學生，文學院的教職人員的一貫政策是一律給予「F」的成績，而且老師也得將這件事呈報紀律委員會。在課堂之外所得到的所有資訊，都必須在繳交的作業上清楚交代來源和出處。所有取自其他人的作品中的想法、論點、和直接措辭都必須弄清楚來源，且適時地加上註釋。引用別人的文句時要標示清楚，以期與自己所寫的文章字句有所分別。想要進一步了解的學生可參考麻省理工學院針對「抄襲」所作的學術誠實政策，連結網頁如下：

<http://web.mit.edu/policies/10.0.html>

個別指導

學生需要定期(在每一篇作業繳交期限到期之前)和課程助教一起再從頭看一下草稿和校訂文章。這樣的聚會是必要的，而且助教將會記錄學生出席狀況。這樣的聚會將會定期舉行。需要準備筆記、寫作概要、和草稿才能參與討論。