

〈自己的房間〉第一～三章的討論問題

- 1) 吳爾芙如何使用物質的空間及敘述者遊走其間的動作，來強化她的「論點」？
- 2) 你能否描述吳爾芙撰寫句子的風格？詩般的意像和比喻的技巧對她的文章有何助益？
- 3) 在這篇文章中，第一次世界大戰的重要性為何？
- 4) 吳爾芙如何解釋女性的貧窮？如何解釋女性為何在歷史中缺席？
- 5) 吳爾芙所謂的「父權」(patriarchy) 觀點為何？
- 6) 吳爾芙對憤怒的態度為何？這與她本身的寫作風格有何關連？
- 7) 在以上的問題中，我曾提到吳爾芙嗎？在她的文章中，「我」(I) 是誰？
- 8) 那個虛構的教授補充了什麼？Judith Shakespeare 的故事增添些什麼？
- 9) 她所謂的「天才」是什麼？為什麼沒有女性莎士比亞？
- 10) 哪些句子令你發笑？
- 11) 你贊成或反對哪些論點？你自身的歷史境遇如何影響你的回應？
- 12) 從莎士比亞到吳爾芙的時代，曾發生哪些重要的改變？從吳爾芙到我們的時代又有哪些重要的變化？
- 13) 吳爾芙想當「局內人」(insider) 嗎？她希望女性成為「局內人」嗎？
- 14) 她如何描述物質環境、感知與心理（主觀性 (subjectivity)）間的關係？她把靈魂歸屬於哪裡？
- 15) 什麼東西腐蝕了藝術家的自信？這如何被性別化？