

## 論文寫作指南

1. 在這門課中，指定報告的目的是為了分析研究，我希望你們可以藉由闡明一個具批判性的論點，然後指出及討論特定文本證據作為論點之佐證，加以訓練自己的評斷能力。報告中不應出現摘要或改述及非分析性描述(例如：「這是一首十四行詩，詩中大量使用S。」，我咕噥著回答：「那又怎樣？」，甚或：「有何意思？」)。
2. 批判性論點主要是確立你分析文本後所提出之要點，然後回答**為什麼**：為什麼作者用了這個特殊的角色、隱喻、字眼、或形式技巧？這個特定的要素或時刻以何種方式將作品對人生或人性的”論點”呈現、發揮出來或將它複雜化？許多最佳的批判性論點開始時都有點怪；所有批判性論點都要求評論者在**已分析文本**的前提下，表明立場並為此立場辯護(換句話說，不能僅止於或主要以一些不明確的學問知識來斷定「真相」)。
3. 報告內容必須簡約，避免複雜或一般性的開頭，只須陳述與**你的**文章相關的重點及證據。
4. 二手資料(關於作者或其作品的書籍或文章；包括在選集或它處的導言)非常有用，但本門課應避免使用。對我們來說，即使是指定文本中的導言都價值甚少，且應謹慎處理二手資料。若基於某些理由，你實在必須使用文本以外的資料，那麼，你必須仔細並公開標明資料來源及你引用的資料，如果可能的話，以附註標示出來。**在學術環境中，未正確標示引用二手資料會被視為極嚴重的罪過。**
5. 當然，你們交上來的報告必須是自己的作品，其中若有屬於他人的詞語或想法，都是不可原諒的錯誤。自己寫的爛報告永遠比**借**一份好報告更好。**永遠銘記在心。**
6. 報告必須打字或以**word**處理，使用標準規格的紙(8 1/2吋寬，11吋長)，頁邊四周須留空一吋左右，一「頁」大約是**250**個字，必須校正報告中的拼字及文法錯誤。
7. **如果你引用的是課堂指定文本的內容**，就不必在附註中標示參考文獻或引文出處，但你必須用圓括號及行數來「標示」參考文獻。
8. 寫作中心對技巧、文法、組織等麻煩的寫作細節有很大幫助，他們不會幫你寫文章，但你若到此一訪，他們會幫你編輯、修正、及改進你已經寫了或想到了的內容。

## 好報告的標準

1. 你的文章是否清楚且明確的定義文本所提出的基本人性問題？你的文章是否進一步證明文本對此議題的立場嗎？
2. 你的導言是否清楚說明你打算陳述的文本觀點？第一步驟所提出的議題，你是否已仔細挑選出那些最直接且綜合性的觀點？
3. 你的文章是否以嚴謹的組織及連貫的方式來做到你說要做的事？你是否清楚且有條理的鋪陳各個論點？
4. 你是否——盡你所能——交出文法正確的報告？拼字正確嗎？不是要找麻煩——文法或排字的錯誤將大幅削減文章的說服力。

5. 你有否具體參照文本來支持你的論證？你是否避免傾向於概括性意見？如果你參照的是不包含在文本中的其它作品或意見，是否清楚標示出資料來源？
6. 你的文章結論是否有力？結論不應只是整理你曾說過的內容，而是將你希望讀者從文章中所學習的內容做一個最後的總結——你整個研究價值的最後證明。
7. 你是否清楚「標示」從文本中摘選的引言？——請使用圓括號並標出頁數(如果你的文章是根據一個故事或一篇文章，且是課程大綱列出的版本)，或使用圓括號並標出行數(如果根據的是一首詩)。