

论文

探讨特定文本中基本议题的论辩、分析性论文，才是使一篇文章成为文学分析的坚固真理。

1. **收集描述性信息。**观察其异同(如果同时处理好几个文本)，如果你只处理一个文本，则观察其(语言的、意象的、形式的)核心元素，但一篇好的论文绝不止于此。
2. 整理数据并选出其核心元素，主旨会以众多各不相同的迹象显示——
 - 文本中的段落铺陈(开头、结局、或中间段落都是该注意的地方)
 - 再现或反复(即使只有些微的变化)
 - 有人或许会称之为「微观布局」——一首诗开头或结尾的数句诗文；散文或韵文中，叙事接近转折点或情节 / 场景改变之处。
 - 纯粹具重要性或潜在的丰富文采是评价的重点。有些部分会在这里误入歧途，其它则是因为太模糊或者太普通而不具说服力。无疑地，「爱」在大多数人的生活中扮演重要角色，但文字本身有许多细微差异，若要写出一篇有力的论文，必须缜密定义文本中的每个词汇，而非以自己的习惯或经验来定义它们。
3. 缜密阐述文中提及之观点、元素、词汇、及意象，或文中探讨之中心论点或问题或议题。此刻，你将以一个条理连贯、焦点集中、清晰明确、言简意赅的方式表述文本内容。
4. 看看你如何将这套浮想联翩与涵义的手法发挥得淋漓尽致，如何将这些内容结合成一个有力的论辩性观点陈述(事实上，这就是论文该做的)。这端赖你在第三步骤下了多少功夫。记住，你要讨论的是文本内容，而非你认为正确的东西。即使是你认为完全错误或背离道德的文章，你也绝对能以此写出一篇很好的文章(例如，《希特勒！我的奋斗》<http://myurl.com.tw/qk6e>)。

附带一提，你必须在开始写文章之前就准备好以上这些步骤，你可以藉由这篇短文所说的铺陈和分析文本细节的方法，发展并支持你的论文；换句话说，当你进行以上步骤时，这篇短文(或)多(或)少会以由后至前的逆向顺序进行——从主题开始，接着用详细的论证方式分析你在第一步骤收集到的数据，并藉此详述主题中的元素——并非全部数据，只限于最有效果 / 最重要的观点。