

选集讨论：芭芭拉·艾伦芮琪的《镍币与银币》

1. 芭芭拉·艾伦芮琪在《镍币与银币》中运用了「平行宇宙」(第 761 页)的比喻来描述低廉工资世界。这个意象运用得如何？
2. 芭芭拉·艾伦芮琪将女侍世界捕捉得如何？你如何形容她身为作者的声音？有没有任何段落或句子似乎特别有力？
3. 她的低廉工资工作经验与你的相较起来如何(如果你曾做过低廉工资的工作)？
4. 艾伦芮琪如何运用外在的研究为她的个人叙事提供更大的脉络？批注如何加入文中？如果将批注纳入文章主体会是如何？
5. 如果艾伦芮琪使用较多的传统新闻手法(访谈、观察),这篇作品会有什么不同？第一人称经验对某些特定主题是否为较好的手法？
6. 艾伦芮琪运用她的低廉工资经验为美国的福利改革立论。她的论点为何？身为读者的你认为有说服力吗？