

後記

論文一經修改（強制性及選擇性），即需附上全新的後記。

所謂後記，就是一個你直接跟我對話的地方，修辭學應用者與修辭學應用者之間的對話。

請應用本學期所閱讀過，所討論過的概念、術語、理論、或是見解來說明你的策略。 你需針對以下幾點，提出詳盡的說明（請使用相同的標題）：

- **讀者：**針對你的特定議題，說明你是如何看待讀者的。你認為我們在閱讀你的文章之前，抱持的是什麼想法呢？你何以認為我們會有這種想法？
- **目的：**你的主要目的為何？又，有次要目的嗎？
- **修辭：**你用了什麼修辭策略？用了什麼修辭技巧？又用了什麼文風手法（如第一人稱或第三人稱、現在式或過去式、如何引起讀者興趣、如何創造適合提出你的論點的時機背景（Kairos）、你用了什麼意象、譬喻、什麼引人目光的文風技巧？）請詳細說明。（編按：Kairos，亞理斯多得修辭學用語，指於適當時機以適當手法提出論點，以說服讀者）
- **建議：**仔細說明小組給你什麼建議，或者是寫作中心給你什麼建議。這些建議無論你採納與否，請說明原因。
- **自由提問：**這裡是後記中唯一可以自由選擇寫或不寫的地方，如果你希望我針對某些修辭或是文風提出評論，請在這裡提出來。