

写作六

论文四

论文四（一千至二千个计算机打字，二倍行高，4至8页。）加上后记

以下有一些主题可供选择。无论主题为何，请善用学期中在课堂上读过讨论过的观念、术语、理论、以及见解。

- 假使你选了服务学习，你的第四篇论文必须是下列三项的其中一项，且需附上一篇详尽的后记来解释该文的修辞情境（你的写作目标、目标读者的人口统计数据、论文欲刊登于何处），说服目标读者的修辞策略，以及从为真实世界读者（非营利团体以及目标读者）来写作，在修辞学上得到什么特别的启发？
 - 请缴交你为非营利团体所撰写的写作（如通讯刊物、小手册、文章、网页等等）。
 - 或者撰写一篇说服文来探讨该非营利团体的修辞应用，其中你得要建议该团体怎么样能够加强其对于目标读者的说服（记得要应用学期中讨论过的概念和术语）。
 - 针对那些讨论该非营利团体的文章（刊登于杂志或新闻期刊中的），撰写一篇说服文来探讨其所使用的修辞。

- 如果你**没有**选择服务学习方案，则必须从「论文」这本书**挑选三篇论文**，并**撰写一篇说服文来分析解释**这三篇论文的修辞，这三篇论文的主题必须有共通性或者使用相似的修辞策略（课堂中讨论过的论文也可选择）。这样做的目的是要探讨这三篇论文的修辞异同之处以及以其为模板，对修辞学之应用做出一些结论。换句话说，你对这三篇论文的分析 and 解释即是用以左证你的最终结论。你不必局限于以下所建议的论文或主题，不过你所使用的论文均需出自「论文」一书。
 - 大自然（可供选用的论文范围如：Thoreau(梭罗)、Dillard的《鼬鼠般的生活》(Living like Weasels)、Twain(马克吐温)、Emerson(爱默森)、Virginia Woolf(维吉尼亚·吴尔芙)的《飞蛾之死》(The Death of the Moth)、Eisely、Darwin(达尔文)、Hoagland(霍格兰)、Gould。
 - 社交世界(Didion的《婚姻的荒谬》(Marrying Absurd)、Wolfe、Thurber、Rodriguez)。
 - 种族身份(Baldwin、Douglass、King, Kincaid、Cofer、Staples、Truth、DuBois、Steele)。
 - 性别(Carter、Ehrlich、Kingston、Momaday、Cooper、Brownmiller、Quindlen、V. Woolf(维吉尼亚·吴尔芙)的《女性的各行各业》(Professions for Women))。
 - 亲子关系(Baldwin的《一个土著之子的笔记》(Notes of a Native Son)、卡夫卡(Kafka)、Gates、G. Woolf、Sanders、Ozick、Baker、Lee)。
 - 沟通(Kingston、Orwell的《英语与政治》(Politics and the English Language)、Tan、Tannen、Lakoff、Wright)。

- 个人信仰(梭罗(Thoreau)、Brownmiller、Davenport、Donne、Forster、Freud、Hughes、Silko、White)。
- 幽默与讽刺 (Barry、Lawrence、Mencken、Swift、Thurber)。
- 个人声望之利用(ethos)与其揭露 (书中每篇论文均可)。(编按: Ethos, 亚理斯多得修辞学用语, 利用个人声望达到说服目的之技巧)
- 动之以情的方法 (pathos) 应用 (Baldwin、Carter、Didion、Dillard 的《天堂地府之趣闻》(Heaven and Earth in Jest)" DuBus、Gordon、Hughes、Kingston、Lopez、Staples、King、G. Woolf)。(编按: Pathos, 亚理斯多得修辞学用语, 诉诸情感以说服听众的技巧)
- 逻辑之应用 (Auden(奥登)、Brownmiller、Darwin(达尔文)、DuBois、Freud(弗洛伊德)、Gould、King、Machiavelli、Orwell 的《英语与政治》(Politics and the English Language) 、Quindlen、Swift)。
- 象征主义之应用 (White、V. Woolf(维吉尼亚·吴尔芙)、Plato(柏拉图)、Gordon、Freud(弗洛伊德)、Donne、Dillard、Lopez、Oates)。
- 文风 (书中每篇论文均可)。
- 你可自由选择书中的其它范围及主题。