

寫作六

論文四

論文四（一千至二千個電腦打字，二倍行高，4至8頁。）加上後記

以下有一些主題可供選擇。無論主題為何，請善用學期中在課堂上讀過討論過的觀念、術語、理論、以及見解。

- 假使你選了服務學習，你的第四篇論文必須是下列三項的其中一項，且需附上一篇詳盡的後記來解釋該文的修辭情境（你的寫作目標、目標讀者的人口統計資料、論文欲刊登於何處），說服目標讀者的修辭策略，以及從為真實世界讀者（非營利團體以及目標讀者）來寫作，在修辭學上得到什麼特別的啟發？
 - 請繳交你為非營利團體所撰寫的寫作（如通訊刊物、小手冊、文章、網頁等等）。
 - 或者撰寫一篇說服文來探討該非營利團體的修辭應用，其中你得要建議該團體怎麼樣能夠加強其對於目標讀者的說服（記得要應用學期中討論過的概念和術語）。
 - 針對那些討論該非營利團體的文章（刊登於雜誌或新聞期刊中的），撰寫一篇說服文來探討其所使用的修辭。
- 如果你沒有選擇服務學習方案，則必須從「論文」這本書挑選三篇論文，並撰寫一篇說服文來分析解釋這三篇論文的修辭，這三篇論文的主題必須有共通性或者使用相似的修辭策略（課堂中討論過的論文也可選擇）。這樣做的目的是要探討這三篇論文的修辭異同之處以及以其為範本，對修辭學之應用做出一些結論。換句話說，你對這三篇論文的分析和解釋即是用以佐證你的最終結論。你不必侷限於以下所建議的論文或主題，不過你所使用的論文均需出自「論文」一書。
 - 大自然（可供選用的論文範圍如：Thoreau(梭羅)、Dillard的《鼬鼠般的生活》(Living like Weasels)、Twain(馬克吐溫)、Emerson(愛默森)、Virginia Woolf(維吉尼亞·吳爾芙)的《飛蛾之死》(The Death of the Moth)、Eisely、Darwin(達爾文)、Hoagland(霍格蘭)、Gould。
 - 社交世界(Didion的《婚姻的荒謬》(Marrying Absurd)、Wolfe、Thurber、Rodriguez)。
 - 種族身份(Baldwin、Douglass、King, Kincaid、Cofer、Staples、Truth、DuBois、Steele)。
 - 性別(Carter、Ehrlich、Kingston、Momaday、Cooper、Brownmiller、Quindlen、V. Woolf(維吉尼亞·吳爾芙)的《女性的各行各業》(Professions for Women))。
 - 親子關係(Baldwin的《一個土著之子的筆記》(Notes of a Native Son)、卡夫卡(Kafka)、Gates、G. Woolf、Sanders、Ozick、Baker、Lee)。

- 溝通(Kingston、Orwell 的《英語與政治》(Politics and the English Language)、Tan、Tannen、Lakoff、Wright)。
- 個人信仰(梭羅(Thoreau)、Brownmiller、Davenport、Donne、Forster、Freud、Hughes、Silko、White)。
- 幽默與諷刺 (Barry、Lawrence、Mencken、Swift、Thurber)。
- 個人聲望之利用(ethos)與其揭露 (書中每篇論文均可)。(編按：Ethos，亞理斯多得修辭學用語，利用個人聲望達到說服目的之技巧)
- 動之以情的方法 (pathos) 應用 (Baldwin、Carter、Didion、Dillard 的《天堂地府之趣聞》(Heaven and Earth in Jest)" DuBus、Gordon、Hughes、Kingston、Lopez、Staples、King、G. Woolf)。(編按：Pathos，亞理斯多得修辭學用語，訴諸情感以說服聽眾的技巧)
- 邏輯之應用 (Auden(奧登)、Brownmiller、Darwin(達爾文)、DuBois、Freud(佛洛伊德)、Gould、King、Machiavelli、Orwell 的《英語與政治》(Politics and the English Language)、Quindlen、Swift)。
- 象徵主義之應用 (White、V. Woolf(維吉尼亞·吳爾芙)、Plato(柏拉圖)、Gordon、Freud(佛洛伊德)、Donne、Dillard、Lopez、Oates)。
- 文風 (書中每篇論文均可)。
- 你可自由選擇書中的其他範圍及主題。